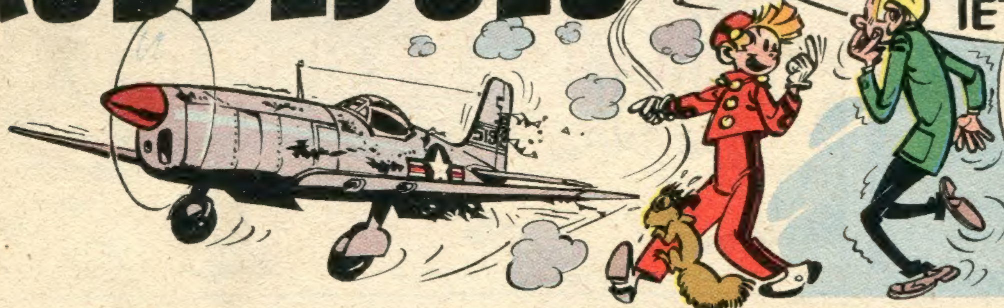
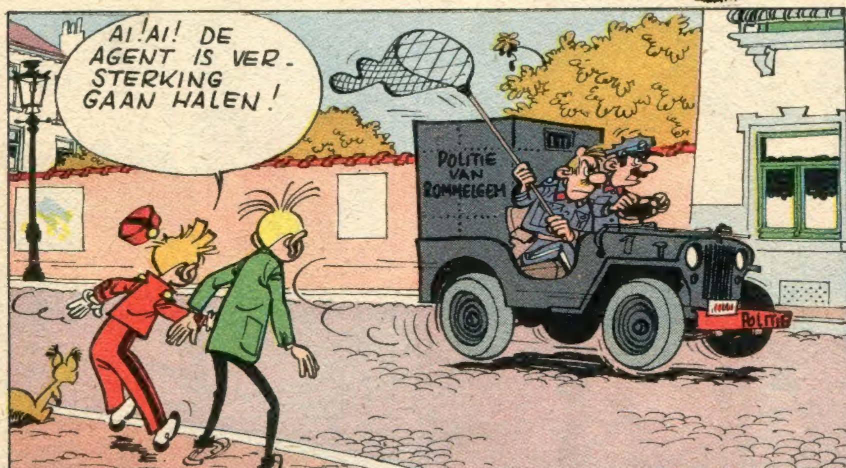
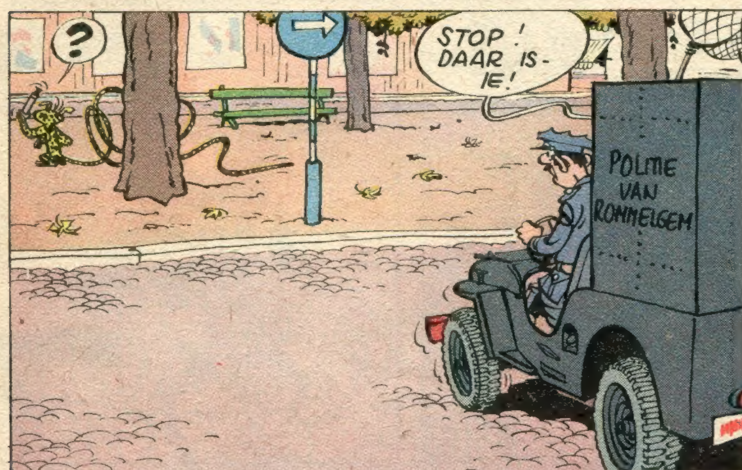
Weekblad — 15e Jaargang. — Nr. 704. — 24 September 1953. — 24 blz.
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

ROBBEDOES

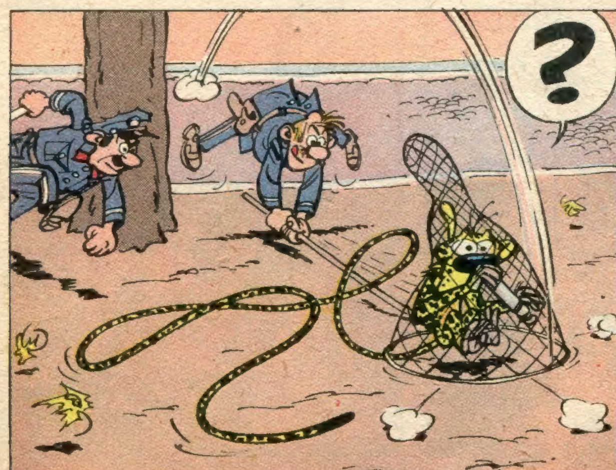


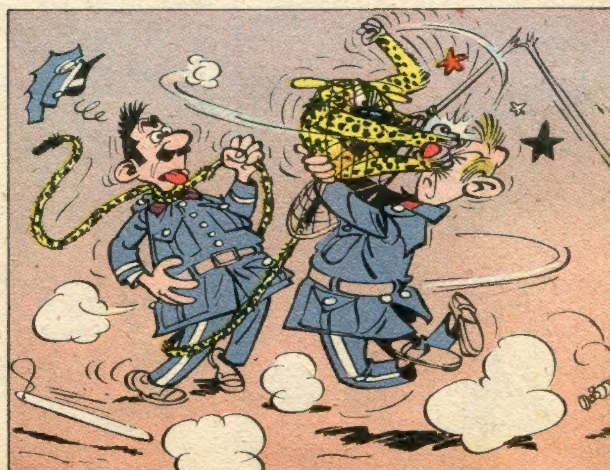






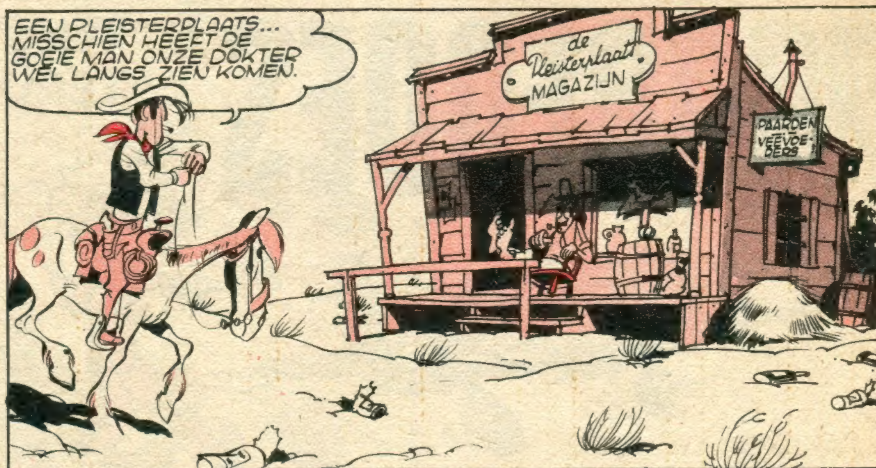






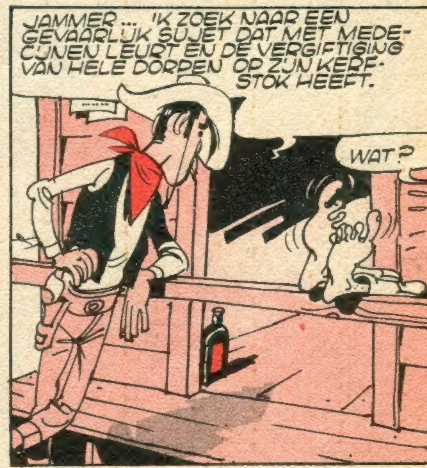
VERVOLG ZIE BLZ. 4.



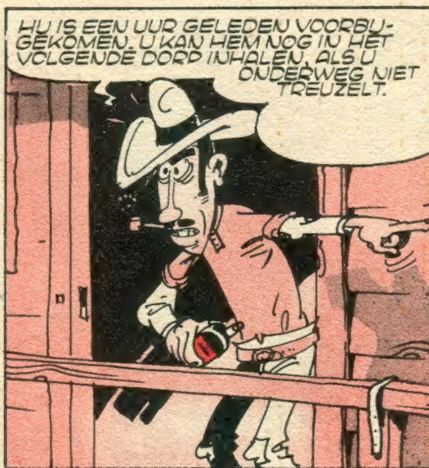


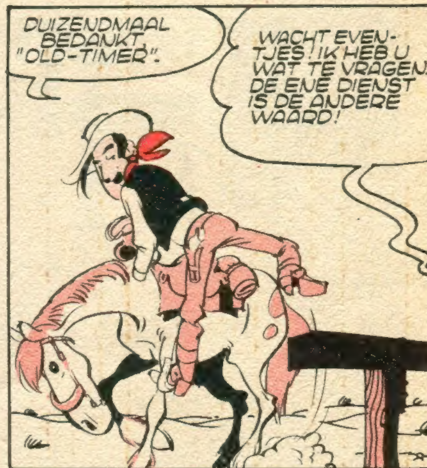


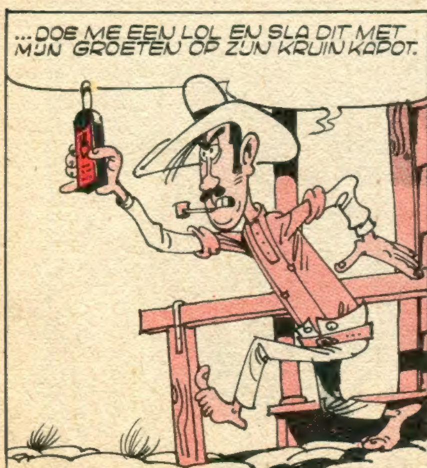


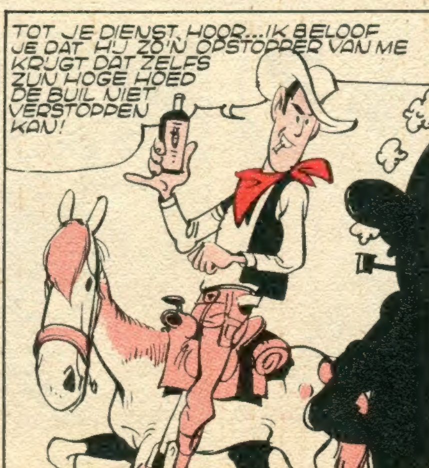














WORDT VERVOLG

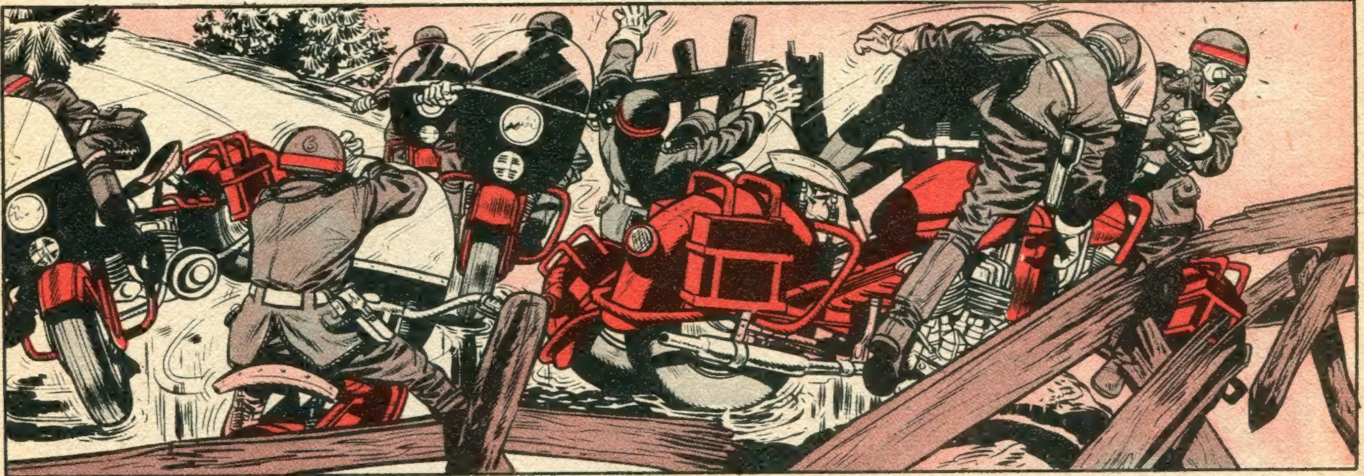
HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

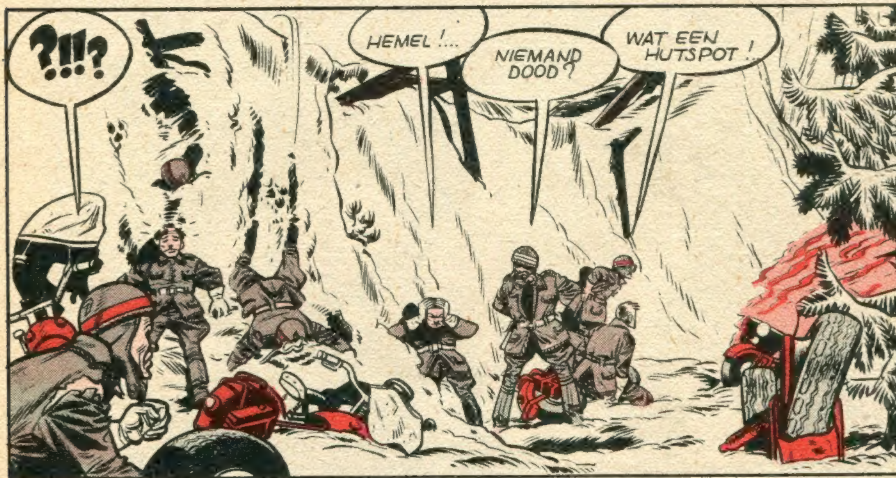
DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

KORDAAT DIE ZICH ALS MOTOR-AGENT VERMOMD HAD WORDT ONTMASKERD. HIJ VLUCHT WEG, MET DE HELE TROEP POLITIE-MANNEN OP ZIJN HIELEN. OM ZE KWIJT TE RAKEN GIET HIJ OLIE OP DE WEG UIT.









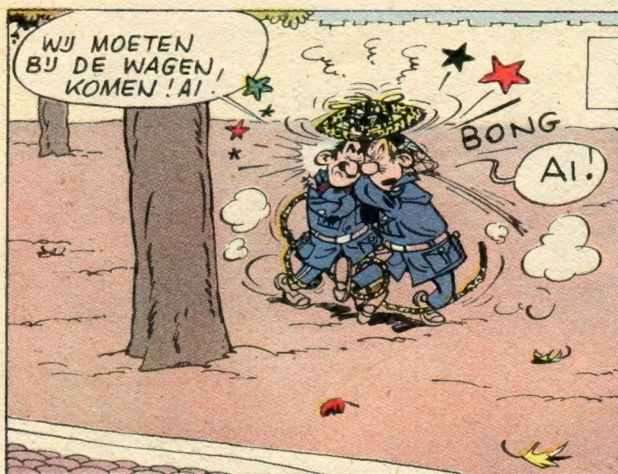


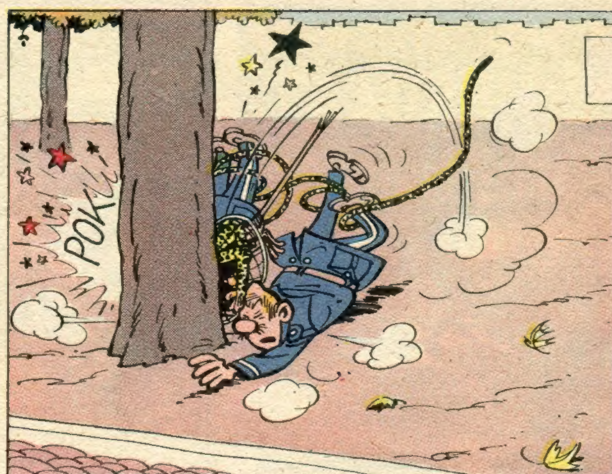


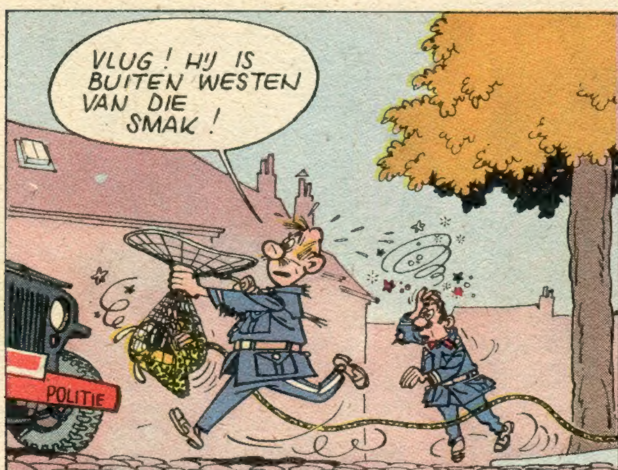




WORDT VERVOLGD

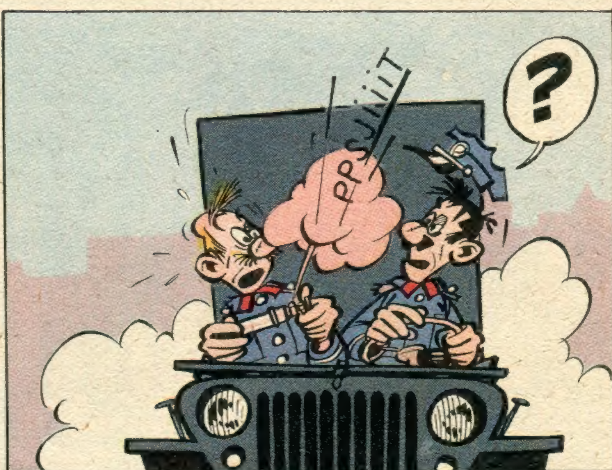




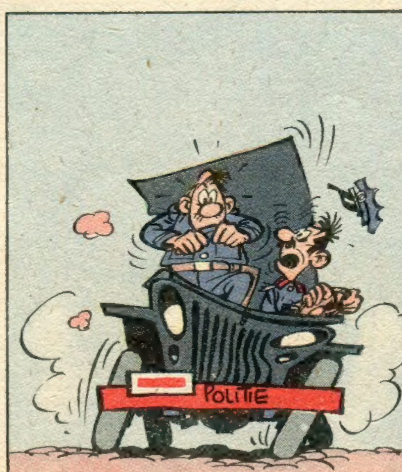














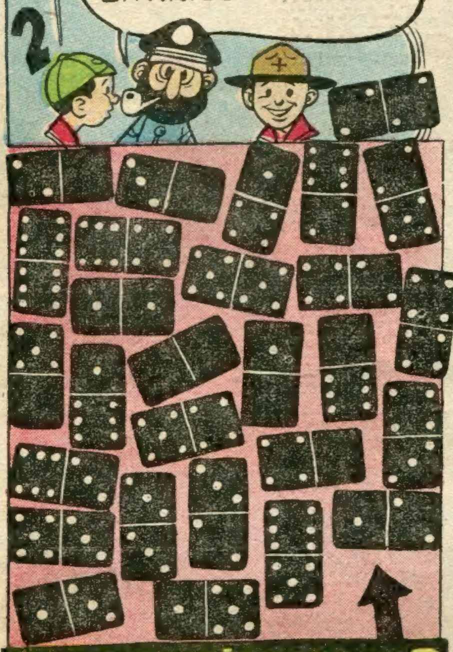
WORDT VERVOLGD

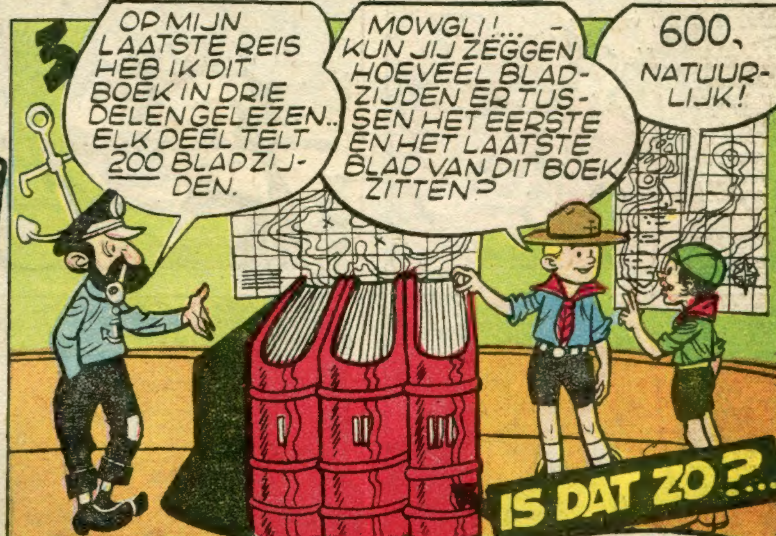
WIE WEET HET ?











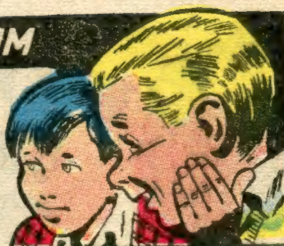




OPLOSSINGEN ZIE BLZ. 19



Een groentje dat er wezen mag







IN 1925 HAD ABD EL-KRIM, EEN OPSTANDIGE MAROKKAANSE LEIDER, ZICH MEESTER GEMAAKT VAN DE HEERSCHAPPIJ IN DE BERGACHTIGE STREKEN VAN HET RIF. ZIJN HEERSZUCHT KENDE GEEN GRENZEN!... HIJ VERBEELDDE ZICH DAT HIJ DE FRANSEN IN EEN OMMEZIEN KON VERDRIJVEN UIT FEZ, MEKNES EN TAZA. MOHAMMED IBN, ABD EL-KRIM BRACHT DUS EEN LEGER OP DE BEEN EN TROK OP NAAR FEZ. HIJ VERWOESTTE ALLES OP ZIJN WEG EN VORMDE EEN BEDREIGING VOOR DE FRANSE KOLONISATIE.
















HEREN IK KOM U GROETEN EN U VERZEKEREN DAT IK...


HA! HA! HA!... WEG MET DE GROENTJES!...
MELKMUIL!... HA! HA!...
GA TERUG NAAR MOEDERS PAPPOT!...


...MIJN NAAM IS PAUL LAPEYRE, IK BEN TWEE EN TWINTIG. MAAR GROENTJES KUNNEN SOMS MEER DAN OUWE ROTTEN. EEN DEZER DAGEN HOOP IK U DAT TE BEWIJZEN!...
?!?!
(1) ANCIENS


DAT BEWIJS ZAL OVERTUIGEND MAAR TRAGISCH WEZEN. BEGIN APRIL...
LUITENANT LAPEYRE!... ZIET U DAT FORT GINDS? GA MET 40 MAN DE OPSTANDELINGEN TEGENHOUDEN. ALLEEN TERUGTREKKEN OP MIJN BEVEL!...


HET FORT VAN BENI-DERKOEL BEHEERST DE VALLEI VAN DE OUERGHA.
WE ZULLEN HET IN ONS BEZIT HOUDEN, WAT HET OOK KOST. ONDER GEEN BEDING WIJKEN WE!...


DE "BLOEMPOT" WORDT IN STAAT VAN VERDEDIGING GEBRACHT!...DE 15e APRIL...EEN VERKENNER...
DE TELEFOONVERBINDINGEN ZIJN OP VERSCHILLENDE PLAATSEN VERBROKEN. WIJ ZIJN OMSINGELD, LUITENANT!


EN PLOTSELING...
POTDORIE!...VLUG!...TE WAPEN!...ZE VALLEN AAN!...
PANG
PANG


MAAR DE AANVAL BLIJFT ACHTERWEGE!... IEDERE SOLDAAT, DIE ZIJN HOOFD OPSTEEKT WORDT ONMIDDELLIJK DOOR EEN TALRIJKE MAAR ONZICHTBARE VIJAND NEERGESCHOTEN.
AAAAHHH!
MAAR VERTOON JE DAN TOCH, LAFAARDS!...


DAG EN NACHT VOLGEN DE AANVALLEN ELKAAR OP.. MAAR EINDELIJK...
ALARM!...ALARM!...IEDEREEN OP ZIJN POST!... DAAR ZIJN ZE!...


ZONDER ONDERBREKING WORDT HET FORTJE NU BESTORMD!...DE KOLONIALE TROEPEN NEMEN DE OPSTANDELINGEN ONDER VUUR EN BRENGEN HUN ZWARE VERLIEZEN TOE
TAK TAK TAK TAK TAK


DE "BLOEMPOT" HOUDT STAND!
TELEGRAFEER, BRIGADIER!... NEGENDE AANVAL AFGESLAGEN!...MOREEL UITSTEKEND!...
HOERA!...ZE TREKKEN TERUG!...


DE ONGENADIGE BELEGERING BEGINT OPNIEUW!... ER IS GEBREK AAN WATER, AAN LEVENSMIDDELEN OOK...
VERBODEN WATER OF ETEN BUITEN JE RANTSOEN TE NEMEN!... BEGREPEN?...
DE VOLGENDE!...


KOORTS, DYSENTERIE EN DE BRANDENDE ZON MAKEN HET LEVEN IN HET FORT TOT EEN HEL!... 'S NACHTS STAAT LAPEYRE OP WACHT BIJ HET WATERRESERVOIR...
IK SLAAP NIET... WEE DEGENE DIE BIJ HET WATER KOMT!...


DIE NACHT..
HOOR JE DAT?.. EEN VLIEGTUIG...
VLUG!... VUUR!... HET KOMT LEVENSMIDDELEN UITGOOIEN... WATER MISSCHIEN!


MAAR EVEN LATER...
O, WAT EEN EZEL!...
LATEN WE ZE GAAN HALEN!... MAAK DE LUITENANT NIET WAKKER, HIJ ZOU HET ONS VERBIEDEN!...


EVEN LATER GLIJDEN DRIE SCHADUWEN NAAR BUITEN EN VERWIJDEREN ZICH IN DE NACHT...


MAAR 'S MORGENS...
KIJK, LUITENANT!... DRIE VAN ONZE MANNEN AAN EEN PAAL GENAGELD MET HET HOOFD OMLAAG...
EN AFGRIJSELIJK VERMINKT.


DE 9e JUNI BLIJVEN ER VAN DE 40 MANSCHAPPEN NOG MAAR 11 OVER!...
TELEGRAFEER!... MOREEEL UITSTEKEND. ALS U WIL DAT WE STANDHOUDEN, ZEND DAN VÓÓR DE 13e VERSTERKING.


GEEN LEVENSMIDDELEN MEER... PLOTSELING...
EEN VLIEGTUIG!... OVERDAG NOG WEL!... NU KAN HIJ ZICH NIET VERGISSEN...


HOERA!... GOED GEMIKT!
EINDELIJK!... ETEN EN DRINKEN!...


DE MANSCHAPPEN HEBBEN HET PAK OPENGEMAAKT.
KRUISEN!... WAT IS DAT?.. WAT MOETEN WE DAARMEE?... LATEN ZE ONS LIEVER LEVENSMIDDELEN STUREN!...


INDRUKWEKKENDE CEREMONIE...
AL-LONS, EN-FANTS DE LA PA-TRIE!... LE JOUR DE GLOI-RE...
DE ANDERE ZIJN VOOR DE GRAVEN!
3


DE VOLGENDE DAG ...
GEEF JE OVER, DAN WORDT JE LEVEN GESPAARD!.. JULLIE ZIJN NIET STERK MEER... MET HOEVELEN NOG ?...
VOLDOENDE OM WEERSTAND TE BIEDEN!..


14 JUNI...
EEN BERICHT... HET BEVEL LUIDT: VANNACHT TERUGTREKKEN !...
ANTWOORD: LIEVER STERVEN!...

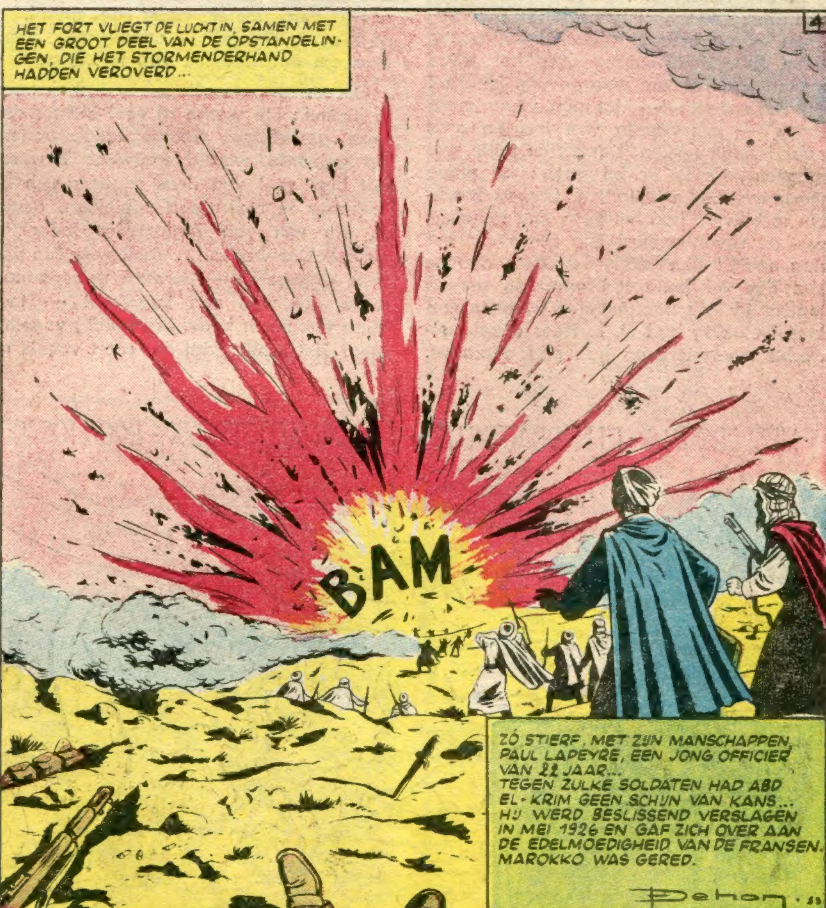

BIJ DE OPSTANDELINGEN...
ZE SCHIETEN NIET MEER... MUNITIE OP!... VERZAMELEN VOOR DE LAATSTE AANVAL!
IN ORDE!


LAPEYRE EN DE SERGEANT HEBBEN SPRINGSTOF AANGEBRACHT OM HET FORT OP HET LAATSTE OGENBLIK DE LUCHT TE LATEN IN VLIEGEN!...
KLAAR!... ALLES IS IN ORDE, LUITENANT. EEN KOGEL OP DE GOEDE PLAATS EN ALLES WORDT OPGEBLAZEN!...
ALS ZE DENKEN DE OVERWINNING BEHAALD TE HEBBEN, BAK IK HUN NOG EEN POETS!


EN DE 51e DAG VAN DE BELEGERING...
WEG MET DE ROUMI'S!
LEVE ABD EL-KRIM!
BAJONET OP HET GEWEER! WE VECHTEN TOT HET UITERSTE!...


ER VOLGT EEN AFGRIJSELIJK LIJF AAN LIJF GEVECHT... DE LAATSTE SOLDATEN SNEUVELEN.
TELEGRAFEER: FORT INGENOMEN.
ER ZIJN ER MINSTENS 1000! VLUG, LUITENANT!...


NU IS HET OGENBLIK DAAR OM DE OUWE ROTTEN TE BEWIJZEN, DAT OOK EEN GROENTJE TOT GROTE DADEN IN STAAT IS!...


HET FORT VLIEGT DE LUCHT IN, SAMEN MET EEN GROOT DEEL VAN DE OPSTANDELINGEN, DIE HET STORMENDERHAND HADDEN VEROVERD...
4
BAM
ZO STIERF, MET ZIJN MANSCHAPPEN, PAUL LAPEYRE, EEN JONG OFFICIER VAN 22 JAAR...
TEGEN ZULKE SOLDATEN HAD ABD EL-KRIM GEEN SCHIJN VAN KANS... HIJ WERD BESLISSEND VERSLAGEN IN MEI 1926 EN GAF ZICH OVER AAN DE EDELMOEDIGHEID VAN DE FRANSEN. MAROKKO WAS GERED.
Dehon

Hebben er ooit VLIEGENDE DRAKEN bestaan???

Voor **DE GROENE DRAAK** uit **Gent** en voor **VRAAGSTAART** uit **Rotterdam.**



HOE mooi en indrukwekkend in heldensagen en in sprookjes te lezen van ridders en draken met drie, zeven, negen en honderd koppen (de draken, hoor!). En dan liefst nog als zware hemmels door de lucht rondsnorrend. Zouden zij niet, in de tijd, dat de dieren nog spraken, « echt en waarachtig » geleefd hebben?

Ja, zij hebben heus bestaan. Alleen hadden ook zij maar één kop en leefden ze millioenen jaren voor O. L. Heer de mens schiep. Vuurspuwen deden ze evenmin. Ze waren trouwens zo al indrukwekkend genoeg! Het waren reusachtige vogels (met een stelletje eerbiedwaardige tanden in hun bek), die zich van de hoogte op hun prooi stortten. Sommigen hadden daarbij nog een lange gewervelde staart zoals onze krokodillen. Stel je een heel grote krokodil voor met vleugels als een vleermuis en je zult er niet ver naast zijn.

Hoe kunnen wij dat nu weten? Wel, de geleerden vonden hun versteend gebeente of afdrukken van deze monsters in kalksteen en klei. Deze diertjes droegen namen als Hesperornis, Archaeopteryx, Dinornis Aepyornis en waren ptérosauriërs of vliegende zoogdieren.

Wij stellen ons die voorhistorische monsters wat al te graag als boosaardig en bloeddorstig voor. Immers, behalve enkele uitzonderingen (vleeseters), waren die seigneurs goedzakkige, domme en trage planteneters.

In die tropische, voorhistorische tijden met ondoordringbare, weelderige plantengroei waren deze opruimers zeker nodig. Even zo'n brontosaurus door het woud en er kwam al wat weg en wat klaarte! Dit lieve diertje — dat niet vloog maar kroop — kon aardig wat loof en gras naar binnen spelen. Dat zullen jullie wel geloven, als ik er bij voeg: hij woog maar eventjes veertig ton. Om op krachten te blijven, had het lieve dier minstens zes- tot zevenhonderd kilo groenvoer per dag nodig! Een kudde van deze diertjes kon dus op korte tijd van een groene landstreek een kaalgevreten woestijn maken. Gelukkig had O. L. Heer enkele geduchte vleeseters op hun pad geplaatst.

Het vreselijkste van die monsters was waarschijnlijk de tyrannosaurus, die zijn naam niet gestolen had. Hij verscheurde met ontembare vraatlust de onschuldige bronto- en andere saurussen.

Waarom die kerels uitstierven? Dat is gemakkelijker te vermoeden dan te bewijzen. Verondersteld wordt, dat ze niet tegen het poolklimaat van de ijstijd konden. Of dat de plantengroei op de duur plaatselijk zo schaars werd, dat deze reuzengrazers er het bijltje bij moesten neerleggen. Toen was er op de duur ook geen vlees genoeg meer voor de vleeseters... Het fijne er van zullen wij wel nooit te weten komen.

Heb ik jullie al eens verteld, dat ik een heel stel van deze dieren ben tegengekomen? Dat geloven jullie natuurlijk niet en toch is het zo. In het Natuurhistorisch museum te Brussel staan tientallen iguanodons opgesteld. Hun skelet om het juister te zeggen. Een volledige kudde, net zoals ze gevonden werden bij het graven van een kolenmijn, meer dan driehonderd meter onder de grond, te Bernissart. Een kijkje overwaard, hoor! Brrr, om angstdromen van te krijgen!

Om nu op onze vliegende draken terug te komen: die waren al veel kleiner dan deze geweldige, plompe landbewoners. De geleerde wereld trouwens beweert, dat heel veel van deze snuiters zich bij voorkeur in moerassen ophielden, omdat ze (de wet van Archimedes indachtig) daar lichter wogen!... Toch was één van deze « vliegers » — de dinornis-aepyornis, maar dat was een loopvogel — toch bijna vier meter hoog. Een aardig vogeltje, niet? Het schijnt, dat dat soort vogels na de schepping van de mens nog lang bestaan heeft. Familieleden er van leefden zelfs nog een paar eeuwen geleden. De mens zelf heeft ze uitgeroeid. Ik bedoel de drie en een halve meter hoge reuzen-Moa van Nieuw-Zeeland of de eigenlijke Dinornis, de loopvogel van Madagascar, waarvan de eieren ruim... acht liter inhoud hadden. Verder is er nog de Dodo van het eiland Mauritius. Dit was een logge dikkerd, waggelend als een gans. Vliegen kon hij niet en het op een lopen zetten evenmin. In 1598 werd hij voor het eerst ontdekt, in 1679 is de laatste Dodo gezien. Nu hebben we er enkel nog fossielen van en wat fragmenten van koppen en poten. Te bezichtigen in de musea van Kopenhagen, Oxford, Londen en Praag. Deze soorten waren ongevaarlijk voor de mens, maar... Adam's kroost vond hun eieren of hun vlees lekker. Of vond het een verzetje of tijdverdrijf, er jacht op te maken!

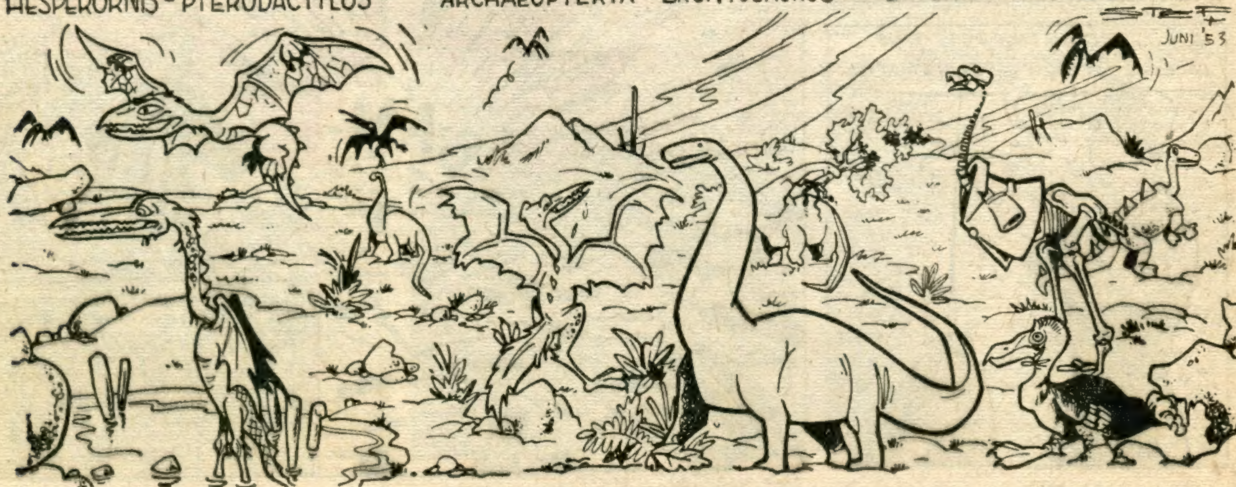
Sommige rakkers vinden het jammer, dat die voorhistorische reuzendieren zijn uitgestorven. Wel, zij kunnen zich troosten: dat is niet helemaal waar! Het grootste van hen leeft nog: de soms meer dan dertig meter lange en honderdduizend kilo zware walvis! Vermoedelijk zwerven de laatste van deze reuzen nu rond. Hoogstwaarschijnlijk behoort deze vis — die geen vis maar een zoogdier is — volgende eeuw ook tot de geschiedenis...

Maar wij kunnen hem nog zien! Zelfs op een spoorwagen...

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Je trouwe,

SNUFFELTJE.



Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Opstelknollen met bandieten...
In vechten zijn we hele... Pieten !

Achteraf is het vermakelijk te bedenken, dat deze knollentjes ter planting werden aangeboden tijdens de gedenkwaardige hondsdagen van begin Augustus : de enige keer van het jaar, dat vanwege de hitte de mussen werkelijk op het dak te gapen zaten, maar de zwaluwen vanwege de gure zomer alweer vertrokken waren !... Wat bezielde onze rakkers toen om er aldus op los te branden ? Alom strijd of tenminste opwekking tot strijd. En dat in een tuintje, dat om zijn vredelievendheid gunstig bekend staat...

Waarom Snuffel dan al die vechtknollen plant ? Omdat aan elke knol iets bizonders is. Lees maar.

De eerste knol doet een lofwaardige poging om er zelfs een toneelstukje van te maken met woord en wederwoord. Dàt is tot op heden nog niet vertoont. Een voorbeeld voor onze plaatselijke Robbedoesclubs ? Welja, schrijven jullie zèlf toneelstukjes, die je met eigen krachten en middelen opvoert ! Alleen... biedt ze niet ter planting aan, want het zouden echt tè kolossale knollen zijn !

BLIKSEMJOE uit **Muizen** heeft het op zijn manier geprobeerd.

DE OVERVAL

(Een avontuur van Jim Carrold)

Op een middag in een bank te D. in Texas.

COWBOY. — Ik heb een paar dollars over. Die zal ik maar hier brengen, voor ik ze uit kan geven...

KASSIER. — In D. wonen toch verstandige mensen, dat moet gezegd. Zij bewaren een appeltje voor de dorst !

Op dat ogenblik....

BANDIET. — Handen omhoog ! Laat niemand zich verroeren !...

KASSIER. — Help ! Help !...

BANDIET. — Als je leven je lief is, houd je mond en geef vlug je geld... Laat niemand zich bewegen !

KASSIER. — N... niet schieten !... Hier is de zak m... met geld...

COWBOY. — Ik laat die schurk zo maar niet ontsnappen. Houdt de dief ! Houdt hem tegen !

Een schot... Nog een schot...

BANDIET. — Ik heb je gewaarschuwd !

COWBOY. — Help ! ! Oooooh...

BANDIET. — Die is er geweest. Ik moet maken, dat ik wegkom.

Het geluid van de schoten dringt door tot de ranch van Jim Carrold.

JIM. — Lieve help, dat zijn revolverschoten ! Wat gebeurt er ? Vlug naar de stad !...

Even later.

JIM. — Wat ?... De bank overvallen !... Mensen, houden jullie je kalm. Het zal niet lang duren, of jullie hebben je duiten terug !...

Te paard zet Jim de achtervolging in. Daar ziet hij de man, zoals de kassier hem beschreef. De bandiet slaat op de vlucht, als Jim hem beveelt te blijven staan. Dan wordt het een looppartij. Jim haalt het. Als de ander zijn revolver trekt, schiet Jim hem die onmiddellijk uit de vuist.

JIM. — Nu is het genoeg met je.

Een vechtpartij is het gevolg.

BANDIET. — Au ! Help ! Au ! Hou op !...

De bankrover zijgt bewusteloos in elkaar.

JIM. — Nu moet ik jou en die geldzak nog meeslepen ook ! We zullen je naar een speciaal plekje brengen : de gevangenis ! In de stad.

SHERIF. — We kunnen je niet genoeg bedanken, Jim, voor wat je voor ons gedaan hebt !

DE TOEGESTROOMDE MENIGTE. — Jim Carrold !... Leve Jim ! Jippie, jippie, jé !...

BLIKSEMJOE uit **Muizen.**

Ook het volgend knolletje is in de hondsdagen geschreven. De plassen water staan nog op de weg en de sjaal wordt (begin Augustus !) meegenomen, omdat zelfs het hete hondenweer niet vertrouwd werd. Nog altijd te schools, Alfons !

WIE EEN KUIL GRAAFT
VOOR EEN ANDER...

Deze week heeft er mij iemand de schrik op het lijf gejaagd. Ik zal het u vertellen. Het was op een avond. Ik moest een boodschap doen. Mijn kameraad had het gehoord. Ik ging langs het schoolwegje. Het was daar donker. Toen ik, het wegje teneinde was, zag ik tegen de muur een geheimzinnige gedaante staan. Die schaduw en de manier van traag gaan, maakten het nog geheimzinniger. Vlug sprong ik in een portiek. De gedaante scheen mij al gezien te hebben, want ze stapte regelrecht op mij af. Mijn hart was kleiner dan een boon.

Plots sprong het spook of de bandiet — wat was het ? — naar mij toe en we vielen beiden op de grond. Het moest een bandiet zijn ! In een wip had hij mij onder de knie, want ik kon mij bijna niet verdedigen van schrik. Tenslotte gooide ik hem van mij af en... daar lag hij languit in een plas water ! Toen viel ook zijn sjaal van zijn gezicht weg en... ik herkende mijn vriend.

(Zie vervolg blz. 19)

Het hoekje van de SPELEN SCOLA

« U EN SCOLA »

Als de kippen zijn de jongens en meisjes van het hele land erbij geweest ! Duizenden en duizenden exemplaren van « U en Scola », het blad dat het contact tussen Scola en zijn grote en kleine vrienden onderhoudt, werden aangevraagd, zodat we, om iedereen tevreden te kunnen stellen, dadelijk tot een nieuwe druk moesten overgaan.

We vestigen de aandacht op het feit, dat laatkomers nog altijd dit nummer van « U en Scola » kunnen bekomen. Daarvoor hoeven ze alleen een briefkaart te sturen aan Scola, Postbus 10, te Brussel, waarop : 1) hun naam, adres en geboortedatum ; 2) de woorden « U en Scola » ; 3) de titel van dit weekblad en 4) de naam en het adres van de winkel, waar zij gewoonlijk hun inkopen doen.

JACHTVLIEGTUIGEN
MET REACTIEMOTOREN

De platen voor het vervaardigen van maketten op schaal van 1/66ste van de Gloster Meteor Mk8, van de Fokker S11 (Instructor) en van de Fokker S14 (Mach-Trainer) kunnen van af heden onder de Spelen Scola bekomen worden. Natuurlijk zal dit nieuws een grote opschudding verwekken onder de jonge knutselaars. Daarom : allen met de schaar paraat !

DE SCOLA-RALLY DOOR HET KLEINE ZWITSERLAND ROND NAMEN

Nu de herfst in aantocht is, wordt de natuur heel mooi. Zij, die graag op reis gaan, zullen dan ook met genoegen het in één woord schitterende Spel van het Kleine Zwitserland rond Namen begroeten. Met dit spel kunnen ze de mooiste reis door ons land uitstippelen : van Namen naar Namen, via Molignée, Dinant, de Lesse, de Ardennen en de Samson. Dit spel zal de grootste diensten bewijzen aan de reizigers van het Touristisch Traject Nr. 5 van de NMBS.

In « U en Scola » staan verder alle bizonderheden over de gunstigste regeling van deze enig-mooie reis per NMBS-treinen en -cars. De wielrijders, motorrijders en automobilisten zullen er al niet minder belang in stellen, want dit spel betekent een ware omwenteling in de voorbereiding van deze uitzonderlijke reis.

SPELEN VOOR BABY'S

Op verzoek van vele moeders heeft Scola een spel ontworpen voor kleuters van zes maanden tot twee jaar ! Lees de bizonderheden in « U en Scola ».

20.000 PUNTEN !

Een jonge huismoeder zond ons in één keer... 20.000 Scolapunten ! Haar zoontje van 5 jaar kreeg daarvoor een mooi Lotospel « Wat is dat ? », een spel « Hoe laat is het ? », een tekenspel, een spel over de huisdieren en de eerste 6 spelen van de Scola-tekencursus ! Die jongeman zal in de loop van de aanstaande herfst tegelijk zijn hartje kunnen ophalen en een heleboel bijleren !

WINKELS WAAR ROBBEDOES-SCOLAZEGELS GEGEVEN WORDEN

Alle zelfstandige winkels, die een Robbedoes-Scola affiche of bordje hebben, de winkels van de COOP (Prov. Limburg), de « Excella »-winkels.

PRODUCTEN WAARBIJ ROBBEDOES-SCOLAZEGELS GEGEVEN WORDEN

Biscottes des Nourissons, Aiglon chocolade, Kidy Confituur en Corned Beef, « Jef » leveren hampastei, alle levensmiddelen « Excella » en Prince Rose, Azury, Geisha, Clarador, Breton sardines, de Luminor Schoonmaakpoducten, de wijnen « Clos du Hurluret » (Massaux) en « Château Prince Rose ».

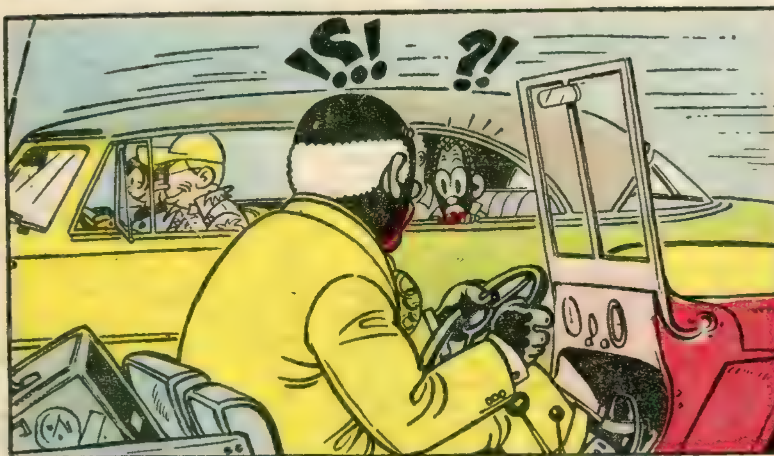
UW ROBBEDOES-SCOLAZEGEL VINDT U OP BLADZ. 19. IEDERE WEEK VINDT U DEZE ZEGEL OOK IN « HUMORADIO » EN IN « DE HAARDVRIEND ».

STILTE WE DRAAIEN

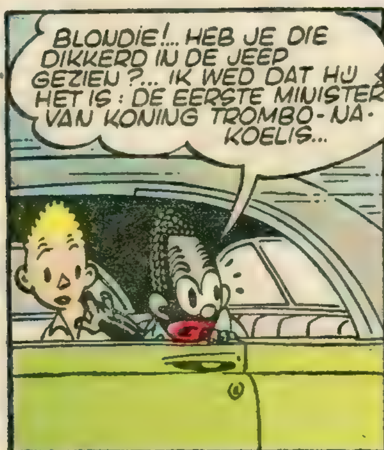








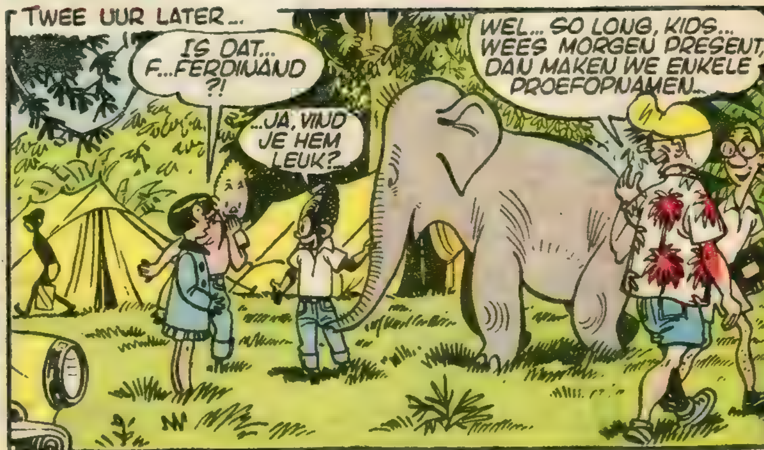













HO! HO!... IK GELOOF DAT IK ER GOED AAN DOE DE JEEP HIER TE LATEN... HET IS EEN HEEL KAMP... TENTEN... VRACHTWAGENS...


...TOESTELLEN ONDER TENTZEILEN... OCH, MAAR... IS DAT NIET HET KAMP VAN DIE RUSTLER DIE DE FILM OVER TARZAN DRAAIT ?!...


BIJ DE GROTE OKAPI... DAT TREFT NIET!... MAAR LAAT IK EEN EINDJE WEGGAAN. HIER LOOP IK TELKENS DE KANS GESNAPT TE WORDEN EN DEZE ZAAK DIENT RUSTIG OVERDACHT TE WORDEN.


DE VOLGENDE DAG...
DAG, BWANA. LEKKER GESLAPEN?
HEERLIJK, BOY. EN IK VOEL OOK DAT DE DAG SCHITTEREND WORDT...


...JA, UITSTEKEND. BRENG HET ONTBIJT MAAR OP HET TERRAS... NU IS HET NOG NIET TE WARM... WAT HANGT DAAR IN DE TAKKEN ?
WAAR ZO, BWANA? O!!


OEA!


...HÉ!... WAT KRIJGT HIJ INEENS?!...


AO!... EENS KIJKEN WAAR HIJ ZO VAN GESCHROKKEN IS?... O!... EEN OPGEHANGEN KAT!


...AFSCHUWELIJK!... WIE HEEFT DAT...?!... DAAR MOET IK HET MIJNE VAN HEBBEN...


BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BEDAAR... BEDAAR... WAT BEDUIDT DAT ALLEMAAL?...


WIE HEEFT DAT GEDAAN?!
DAT MAU-MAU... DAT NIET GOED, BWANA... DAT ONHEIL...
WAT IS ER GAANDE BOB?...


...DE MAU-MAU'S!!... JULLIE ZIJN STAPELGEK!!... DE MAU-MAU'S VER WEG... HEEL VER... TWEEHONDERD MIJL... HET IS EEN MISSELIJKE AARDIGHEID, MEER NIET...
...EN... EN DAT, BOB... KIJK, GINDS...

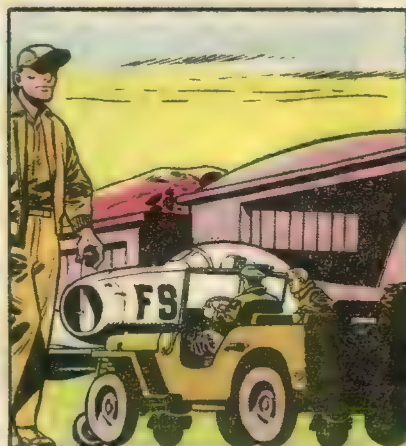

BUCK DANNY
DE ONBEMANDE VLIEGTUIGEN
OP HET VLIEGVELD FOEJON-SAN, DE BASIS VAN HET 29STE AMERIKAANSE SQUADRON JAGERS, LANDT BUCK DANNY'S TOESTEL NA EEN GEVAARLIJKE VERKENNINGSVLUCHT BOVEN DE NOORDKOREAANSE LINIES MET EEN LANGZAAM VLIEGEND TOESTEL.
VERDUIVELD, KIDS! KIJK DIE KIST EENS!.. ZE HANGT ZOWAT UIT ELKAAR.
FS-176


GOEIE GENADE! WAT HEEFT DIE EEN HAGEL IN HAAR KORPUS GEKREGEN!

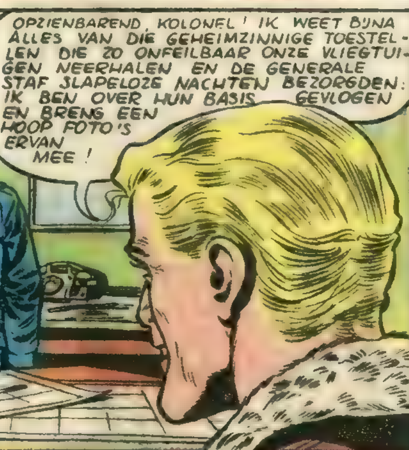

'T IS COMPLEET EEN ZEEF. DAAR MOET JE EEN DANNY VOOR ZIJN OM DAT DING NOG IN ZO'N STAAT TERUG TE BRENGEN!
12


VLUG! SCHROEF DE CAMERA LOS EN ONTWIKKEL DE FILM DIE IK OPGENOMEN HEB. IK BRENG OPZIENBARENDE FOTO'S MEE, GELOOF IK!
ZEKER NIET ZONDER MOEITE!


MAJOOR! DE KOLONEL VERWACHT U TERSTOND IN DE NAVIGATIEZAAL.
O.K.: IK KOM...


FS




BLIJ JE LEVEND TERUG TE ZIEN, DANNY! IK MAG HET JE NU WEL BEKENNEN DAT HAD IK NIET VERWACHT. NU EN?... IETS NIEUWS?
OPZIENBAREND, KOLONEL! IK WEET BIJNA ALLES VAN DIE GEHEIMZINNIGE TOESTELLEN DIE ZO ONFEILBAAR ONZE VLIEGTUIGEN NEERHALEN EN DE GENERALE STAF SLAPELOZE NACHTEN BEZORGDEN: IK BEN OVER HUN BASIS GEVLOGEN EN BRENG EEN HOOP FOTO'S ERVAN MEE!


O, JA? EN WAT ZIJN DIE BERUCHTE "IVANS" VAN DE NOORDKOREANEN VOLGENS JOU?
HEEL LICHTE STRAALVLIEGTUIGEN, GOEDKOOP EN VOL MET SPRINGSTOF. DE VIJAND GELEIDT ZE DOOR AFSTANDBESTURING NAAR HUN DOEL!
VICTOR HUBINON

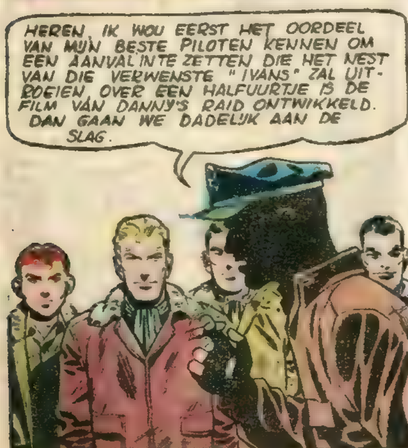


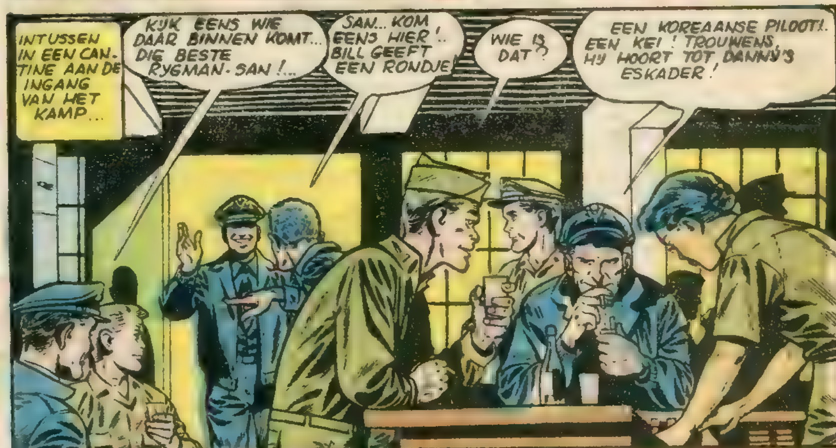


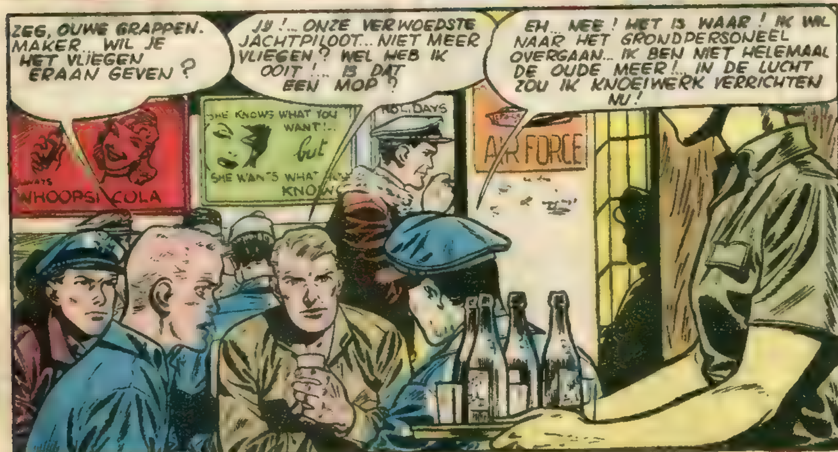








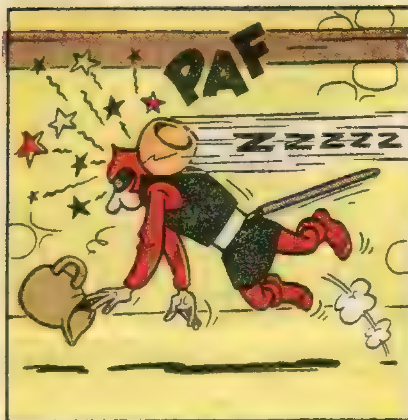






WORDT VERVOLGD

Johan DE HEER VAN RODENSTEYN



























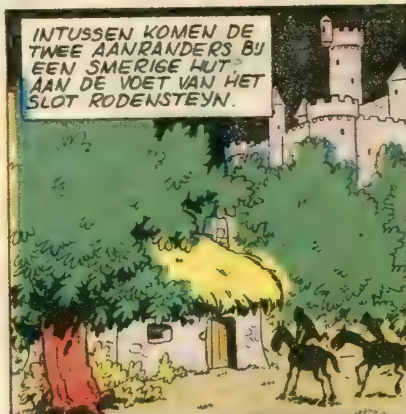




















WORDT VERVOLGD

HUP ROBBEDOES



— Bravo, Fred ! Jij bent tenminste een kerel !...

Ik roep het opzettelijk heel hard, opdat ook Robje het kan horen. De slimmerd doet echter juist alsof hij niets hoort...

— Wacht, Fred, dan zal ik je leren duiken.

Even later verschijn ik met een gladgeschaafde, brede plank, die ik eerst flink nat maak om ze nog beter te doen glijden. Fred en Robje zijn in druk gesprek. Wat die twee intussen gezegd hebben weet ik natuurlijk niet, maar aan Rob's afwerende gebaren maak ik op, dat hij nog niet durft !

— Ga jij nu eens netjes voorover op deze plank liggen, Fred, begin ik. Goed zo ! Handen tegen elkaar. Nu niet bang zijn ! Daar ga je...

Ik til de plank aan de achterkant hoger. Het midden ligt precies op de rand van het zwembad. Fred glijdt van de plank als een schuit, die te water gelaten wordt.

Daarna moet de jongeman op zijn knieën gaan zitten. Ik houd hem bij de borst en zo duikt hij opnieuw. Daarna doet hij het alleen.

— Is het nu zo moeilijk, Fred ?

DUIKOEFENINGEN

— Dat niet, meneer Frank. Alles gaat best. Maar het wordt zeker veel moeilijker ?

— Het zal best meevallen, kerel.

We gaan weer iets hoger door achtereenvolgens te duiken op één been, later op twee benen.

En dan nog hoger ! Nu springen we van een plank, die één meter boven de waterspiegel ligt.

— Hé, ik ben nu al duizelig, protesteert Fred flauwtjes.

— Je kunt het best aan, Fred. Begin met op je hurken, op één of twee benen. En dan telkens je iets hoger oprichten.

Het gaat best.

— Jij hebt de smaak al te pakken, Fred ! Kom, we leren tegelijk achteruit duiken...

Fred ligt op zijn rug op de plank. Dat hij zodoende het water niet « op zich af ziet komen » is een moeilijkheid, die spelenderwijs wordt overwonnen. Fred zit nu al op de rand van de zwemkom met zijn rug naar het water met de armen gekruist. Hup ! daar duikt hij achterover de kom in.

Ineens staat Robje naast me.

— Ik wil ook leren duiken, meneer Frank. Mag ik ?...

FRANK



VIERVOETS VOOR - EN ACHTERUIT, NOG EENS EN NOG EENS ENKELE STAPPEN RECHTOP, ENKELE KIKKERSPRONGEN OM TE BESLUITEN MET EEN VLOTTE DUIKELING OVER HET HOOFD. DAT IS WERKEN !

Onze Knollentuin

(vv. van blz. 11.)

Ik begon te lachen, hij te wenen. Ik zei : — Dat komt er van, iemand te doen schrikken !

Eerst toen kon ik mijn boodschap doen en ging dan naar huis.

SURCOUF uit Willebroek.

Laten we nu **DJEL GANDHY** uit **Berg**, de verdediger van P. K. aan het woord. Inderdaad is onze Piet een hele Piet, als wel zijn handen maar niet zijn hersens moeten werken. Besef dus, hoe ongelukkig hij er na de vacantie weer aan toe is...

PIET KWABBERNOOT ALS HELD

Piet lag lui in de rammelende postkoets en veegde met loom gebaar het zweet uit zijn magere hals...

Plots kraakten twee schoten. Piet's bezwete sprieten veerden recht. Hij lonkte door het raampje en zag een ruiter in een witte mantel naderen. Wit ? Hij was het in ieder geval geweest !

Almeteen greep de boef een gebarsten pijp als wapen en weldra was het hele geval in een dikke rookwolk gehuld. Langzaam piepte en zuchtte het portier open en de boef stak zijn gure tronie binnen.

Toen ontwaakte in Piet de held ! Hij griste een der harde banken weg en timmerde daarmee op de boeventronie, zodat de man achteruit en tegen de rotswand sloeg. De boef krabbelde weer overeind en stormde op onze Kwabber in, die uit de koets gewipt was. De schurk zwaaide woest met een zethaak. Piet schoot die echter uit zijn handen en gaf hem vervolgens nog een geweldige swing, zodat de aanvaller een tweede maal tegen de rots sloeg.

Toen herkende Piet in hem... Sjarel de Zetter. Sjarel opende moeilijk de ogen en kreunde.



SUSITRIX uit Roeselare mikt op de Witte Kraai uit Wenduine !...

— Domkop ! Lafaard ! Ze zijn mij juist aan het filmen !

Toen Piet opkeek, zag hij inderdaad de « ze », die ijverig doorfilmden ! Kwabber nam de mislukte filmster onder zijn armen en sleepte hem mee naar de haven, waar hij met de eerste boot de beste naar het Robbedoeshuis vertrok.

DJEL GANDHY uit **Berg.**

Een grapje van **W. D.** uit **Nederbrakel**, die tevens een eervolle vermelding krijgt voor zijn « Mislukte Reportage ». Dit is in ieder geval èn sappiger èn pittiger vanwege de appels !

GEKKENHUIS

Twee gekken hangen in een boom, en een bewaker vraagt hun :

— Waarom hangen jullie daar ?...

— Wij spelen appel, antwoordt de eerste gek.

Op hetzelfde ogenblik laat de tweede zich pardoes op de grond vallen.

De geschrokken bewaker loopt naar hem toe en vraagt :

— Waarom laat jij je nu vallen ?...

— Ik ben rijp, zegt de man.

W. D. uit Nederbrakel.

Het dichterknollenperk zonder **DINGAAN** uit **Beveren-R.** is de laatste tijd eenvoudig niet voor te stellen. Luc pakt uit met een wel diepzinnig vers, dat hij van een titel in het Engels voorzag. « Spleen » bestrijkt zo het gebied van « zwaarmoedigheid tot gemelijkheid », die... geen van beide in Luc's natuur liggen. Eilacie, Luc ! Als je deze verzen achter elkaar (als proza) schrijft, heb je ook een draaglijk opstelknolletje...

SPLEEN

**Waarom zoudt gij ons allen verlaten
en wij hier blijven in een enge streek
van eigenliefde en baatzuchtige hoop ?
Waarom kan er geen geloof meer groeien
in 't hart van ons moegestreden volk,
dat smacht naar volkeren-vrede
en vechtend strijdt om zijn recht ?
Waarom moeten wij alléén dit halen
en nederlagen nemen na zegepralen ?
Zullen wij dan gans alleen strijden
en zal ons leven zijn een vechten zonder einde,
een kampen zonder eerbaar doel ?...
Toch zal wanhoop niet heersen in ons hart,
noch woede sluipen in onze ziel.
Ons redding willen wij kampend winnen
en door broederlijk ons' naaste te beminnen
zal vrede kloppen in ons hart...**

DINGAAN uit **Beveren-R.**

Een nieuw — en ontzaglijk krijgshaftig — geluid laat **BARAT-JUNIOR** uit **Edelare** horen. Is dat even een opwekking tot afzonderlijk oprukken en samen slag leveren ! Gelukkig zal een Verenigd Europa het varkentje eveneens kunnen wassen. Dan gaan we vooruit in plaats van achteruit !

ACHTERUIT

**Het Vaderland wordt aangerand
Allen in 't gelid !
Fier de driekleur vaan geplant !
Leeuwen, scherpt 't gebit !
Overal alarm geluid !
Moet ons volk zich schamen ?
Nooit of nimmer achteruit :
Hier, hier zijn de Vlamen !**

**Kogels fluiten gierend rond,
Zwaar gromt het kanon,
Eer men ook op onze grond
Smoort in bloed de zon !
Op dan, makkers, op, en stuit
De vijand. Wilt niet falen !
Nooit of nimmer achteruit :
Hier, hier zijn de Walen !**

**Moeder, zuster, vrouw en kind
Niet gevreesd en niet geweend
Hoog de harten ! In God vindt
Ge ons met u vereend !
Worden wij des dwing'lands buit
Wil vrijheid recht hij delgen ?
Nooit of nimmer achteruit :
Hier, hier zijn de Belgen !**

BARAT-JUNIOR 33.283 uit **Edelare.**

Een bizonder eervolle vermelding voor je tekenknollen, Jean-Pierre. Je wil er maar liefst vier tegelijk, waarop je je gloeiende best gedaan hebt, geplant zien. Het papier, waarop je zo zwoegde, is echter zo slecht, dat alle lijnen zijn uitgelopen, zodat geen enkel knolletje met goed fatsoen kan worden afgedrukt. Jammer, kerel, maar... jij weet van volhouden !

Daar komt een zwaar gehavende Sjarel onze knollentuin binnenstrompelen. « Genoeg, meer dan genoeg voor deze week », ontsnapt aan zijn omzwachteld hoofd. Tot volgende week dus, knolplantlievenden !... Een week lang weer het beste beentje vooruit thuis en op school ! Groeten (in windselen) van Sjarel, met een stevige plank van Piet en blakend van strijdlust van jullie opperplanter

SNUFFEL.



Nageknolde tekening van DE WREKENDE TIJGER uit St. Mariaburg. Werk, dat er zijn mag !

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1

COOK : Oceanië ; CARTIER : Canada ; LIVINGSTONE : Nijl ; BARENTSZ : Nova-Zembla ; MARCO POLO : China.

SPEL Nr. 2

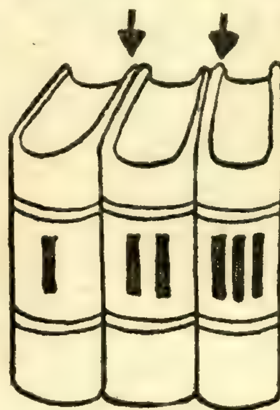
24 24 24 24 24 24 24

24 / 24 / 24 / 24 / 24 / 24 / 24

SPEL Nr. 3

Nee, 200, want als het boek zo staat, dan bevinden de eerste pagina van het eerste deel en het laatste blad van het derde zich op de plaats, die op de schets is aangegeven.

EERSTE BLADZ. LAATSTE BLADZ.



SPEL Nr. 4

1) Ten noorden van Engeland en Zuidzee (Koraalzee) ; 2) Ten westen van Engeland en Zuidzee (Bismarckarchipel) ; 3) Nederland en New York (oude naam) ; 4) Nederland en ten oosten van Australië ; 5) Midden-Amerika en Ver. Staten ; 6) Noord-Engeland en provincie van Canada.

SPEL Nr. 5

Fouten : 1) Geen patrijspoorten ; 2) Riemen ; 3) Zeilen overbodig (stoomschip) ; 4) Rook tegen wind in (zie zeilen) ; 5) Wimpel mast tegen wind in ; 6) Geen anker ; 7) Geen deur ; 8) Achterkasteel uit de tijd (XVIIIe eeuw) ; 9) Geen luchtkokers ; 10) Geen laadbomen, enz.



Met ROBBEDOES vooraan, allen op de baan!

Meer dan 40.000 jongens en meisjes hebben tijdens hun vacantie aan zee deelgenomen aan onze grote Robbedoes-renwedstrijden.

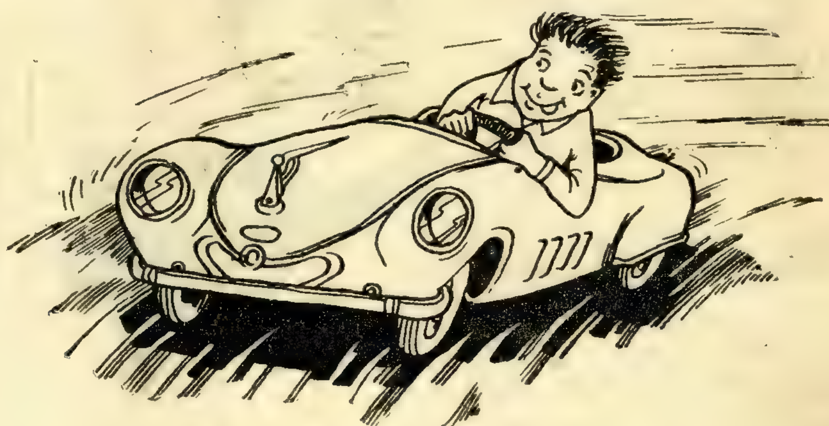
Om zijn talrijke Antwerpse rakkers de gelegenheid te geven op hun beurt hun hart op te halen aan deze enige autorennen, komt ROBBEDOES met dit schitterende programma naar de Sinjorenstad.

Ter gelegenheid van de 3e Schelderally der « Scaldis - Automobiel-Club » en met medewerking van de vereniging « Groenplaats-Aantrekkelijkheden » geeft Robbedoes zijn autorennen OP 27 SEPTEMBER 1953, TE ANTWERPEN, OP DE GROENPLAATS.

De wedstrijden duren van 10 tot 12 en van 14 tot 16 u.

Alle meisjes en jongens kunnen er aan deelnemen, op vertoon van het Robbedoesnummer van 24 September 1953.

EERSTE PRIJS : **EEN PRACHTIG POLSHORLOGE « PONTIAC »**
VERDERE PRIJZEN : **HONDERDEN ALBUMS !**



Met ROBBEDOES vooraan, allen op de baan!


Xaverius
VERTELD DOOR DE MINSTREEL
XAVERIUS IS OP HET EILAND MORATAI WAAR DE BEVOLKING NOG HELEMAAL WILD IS.


GEEN MENS! ZE ZIJN BANG!


HEI! HEI DAAR! VRIEND! VRIEND!
KLOP KLOP

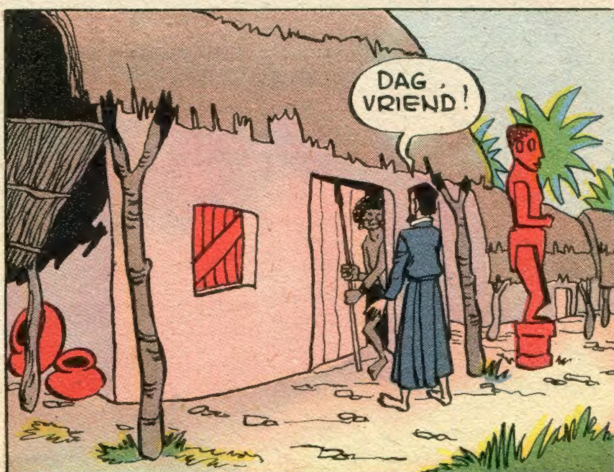

EN TOCH ZIJN ZE ER.. ZE HOUDEN ME IN 'T OOG!!


ZULLEN ZE ME ON-VERHOEDS IN DE RUG VALLEN?


DAN MAAR ALLES OP HET SPEL ZETTEN!
HOLLA! HOLLA!


HET HELPT NIET! IK ZIE ER NIET LEKKER GENOEG UIT!


DOE OPEN! DOE OPEN! JULLIE ZIJN THUIS!
KLOP
KLO


DAG, VRIEND!


KIJK, IK KOM ONGEWAPEND, ALS EEN VRIEND!!

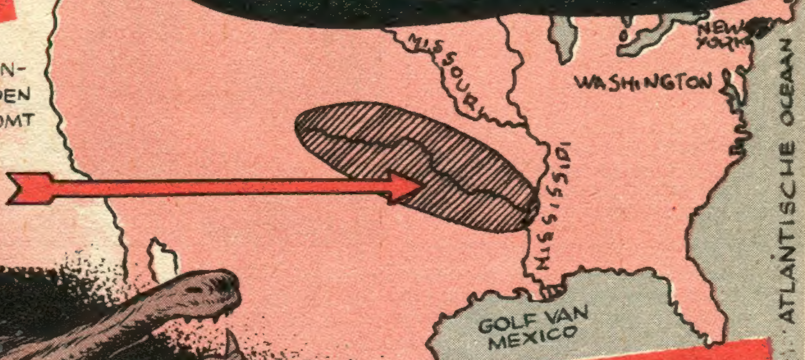

ZE SCHIJNEN NOG NIET ZO KWAAD OP ME!

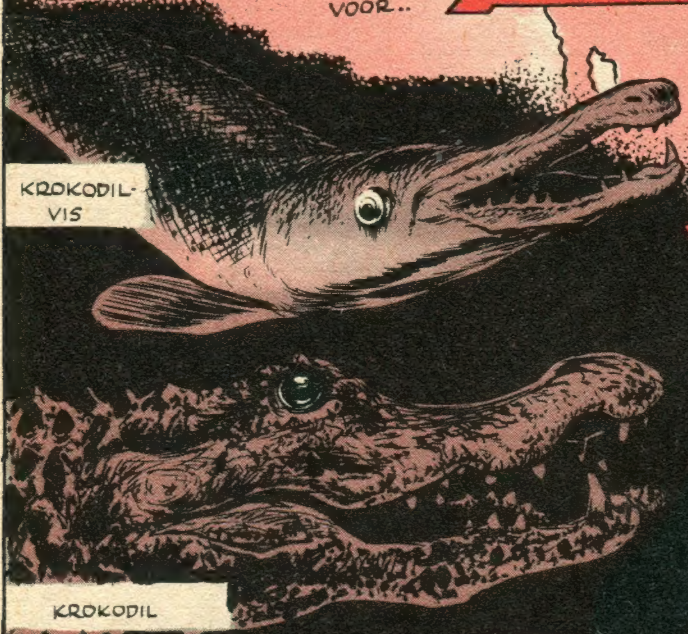

JIJ DRINKEN!! DRINKEN!
ETEN OF... MISSCHIEN VERGIFTIG!

Hoekje voor Snuffelaars

DE KROKODIL - VIS

DEZE VIS, DIE HONDERD JAAR OUD KAN WORDEN IS GEMIDDELD 2.50 M. LANG. HIJ KOMT VOORAL IN GROTE GETALE IN ARKANSAS (VERENIGDE STATEN) VOOR..





HIJ LIJKT SPREKEND OP DE KROKODIL, VANDAAR ZIJN NAAM. EN NET ALS DE KROKODIL IS HIJ EEN GEDUCHT VLEESETER. ZIJN VOEDSEL BESTAAT VOORAL UIT VISSEN EN KLEINE WATERDIEREN.

ANDERS DAN DE KROKODIL HEEFT HIJ TWEE BEWEEGLIJKE KAKEN. DIE KAKEN STAAN OVER HUN HELE LENGTE VOL MET RASPACHTIGE TANDEN...

OM DIE VIS TE VANGEN, DIE WEL 100 KG. ZWAAR IS, HEB JE EEN DRIEDUBBELE VISHAAK NODIG EN EEN LIJN VAN 200 M., ZOALS VOOR DE TONIJNENVANGST GEBRUIKT WORDT...



DE KROKODIL-VIS HEEFT GEWELDIGE SCHUBBEN, $4\frac{1}{2}$ CM. LANG, 3 CM. BREED EN 4 MM. DIK. ALS HET DIER GEVANGEN IS, MOET HET DAN OOK MET REVOLVERSCHOTEN AFGEMAAKT WORDEN...

D.7.

Worden kleine schildertjes groot ?

Ken je Antoon Van Dijck, beste Robbedoeslezers ?... Nee, je bent hem nog nooit tegengekomen. Hij is in 1641 te Londen gestorven. Daar oefende hij het meer dan eervolle beroep uit van hofschilder bij koning Karel I. Nee hoor, er stroomde geen druppeltje Engels bloed in zijn aderen ! Hij was een wasechte Vlaamse schilder, geboren te Antwerpen in 1599. Wij mogen wel trots op hem zijn.

Antoon Van Dijck is een soort wonderkind geweest. Op dertienjarige leeftijd schilderde hij al apostelkoppen en portretten. Later ging hij bij Rubens in de leer. Hij is een van de beroemdste portrettenschilders aller tijden geworden.

Maar het gaat nu eigenlijk niet om Antoon Van Dijck. De held van dit verhaal is Patrick Alliet, een Robbedoesrakker uit Passendaele.

Wat Patrick met Antoon Van Dijck gemeen heeft ?... Ha-ha, dat willen we juist vertellen.

Op een goeie dag kreeg Patrick een gekleurde reproductie van een schilderij in handen « Sint Maarten » van Antoon Van Dijck. Hij vond het geweldig mooi. In zijn hart ontwaakte een groot verlangen : als hij dat eens kon naschilderen op een echt groot doek, met echte olieverf !...

Al was hij nog maar een kleine jongen van twaalf jaar, toch begon hij er aan !

Maar eerst moest hij zijn vader warm maken voor het idee. Want een doek en olieverf kost een boel geld en daarvoor had hij vaders hulp nodig.

— Vader, zei hij, ik zou graag Sint Maarten schilderen.

— Goed, zei vader Alliet. Ik zal voor het nodige zorgen.

Erg inschikkelijk was die vader wel. Vaders zijn niet altijd zo gewillig, als het gaat om bevliegingen van hun jonge spruiten. En dat is maar goed ook.

Maar vader Alliet had redenen om aan te nemen, dat het bij Patrick zo maar geen voorbijgaande gril was. De jongen had zich vroeger al aan schilderen met olieverf « bezondigd » en het waarachtig heel flink gedaan.

We zijn aan Patrick zelf gaan vragen, hoe het verder afgelopen is. Want we hebben hem een bezoek gebracht. We hadden hem gauw te pakken. Bij de kerk van Passendale vroegen we aan een rakker of hij Patrick Alliet kende. Nog geen tien seconden later kwam de jonge schilder zelf aangespurt op zijn fiets. We hebben hem stante pede een interview afgenomen.

— Ben jij die jongen, die zo goed kan schilderen ?

— Dat zeggen ze toch, lacht Patrick bescheiden.

— Hoe ben je toch op het idee gekomen om zo'n groot werk aan te pakken ?

— Dat weet ik zelf niet. Ik schilder graag en ik dacht, dat ik het misschien wel zou kunnen.

— Heeft niemand je tekenles gegeven of je op 'n bizondere manier aangemoedigd ?

— Neen, niemand. Ik heb altijd goed kunnen tekenen.

— Zou je misschien graag schilder worden ?

— Dat weet ik nog niet... Ik ben altijd de eerste op school en vader zou graag hebben, dat ik verder studeer.

Met vader Alliet maken we enkele ogenblikken later kennis. We krijgen onmiddellijk het fameuze schilderij te bewonderen. Het is natuurlijk geen meesterwerk, maar toch verbazend knap gedaan voor een jongen van twaalf jaar.

— Heeft niemand hem geholpen ?

— Niemand, verzekert mijnheer Alliet. Hij had alleen een model van vijftien bij twintig centimeter en hij wist al min of meer hoe je met olieverf moet omspringen.

— Heeft hij voor het overtekenen met vierkantjes gewerkt ?

— Nee, er is geen enkel trucje bij te pas gekomen. In minder dan een uur tijd had hij de grote lijnen geschetst. Het schilderen zelf heeft ongeveer drie weken geduurd. Natuurlijk alleen in zijn vrije tijd, want lessen en huiswerk gaan voor.

We moeten toegeven, dat Patrick een hele prestatie geleverd heeft. Op de foto hiernaast kan je de kleuren niet bewonderen, maar ook hieruit blijkt wel, dat hier een vaardige hand bezig is geweest.

Of hiermee bewezen is, dat Patrick een ongewoon talent voor schilderen heeft, zouden we niet durven beweren.

— Zijn er misschien nog meer schilders in de familie geweest ? vragen we aan vader Alliet.

— Geen kunstschilders, zegt de vader van Patrick. Alleen zijn de broers van mijn vader allemaal huisschilders van beroep geweest.

Het zit dus wel 'n beetje in de familie, al bestaat er nog een groot verschil tussen een deur schilderen en het borstelen van een landschap of een groep figuren.

Wij horen nog, dat Patrick al vanaf zijn derde jaar heel mooi kon schrijven. Nu, dat zou wel een aanduiding kunnen zijn.

Een onderwijzer van Patrick verzekert ons, dat Patrick altijd de eerste geweest is in tekenen.

— Ik geef les sedert meer dan twintig jaar, zegt hij, en ik heb nooit een jongen gehad, die zo goed kon tekenen.

Of Patrick Alliet eenmaal een grote schilder zal worden ?... Wij hopen het en wij hebben beloofd, dat we in elk geval naar zijn eerste tentoonstelling zullen komen. Maar we zouden hem tevens willen waarschuwen om niet onbezonnen een levensweg te kiezen. En hij mag vooral niet denken, dat hij nu de man van de dag geworden is. Hij zal veel en hard moeten werken, wat hij later ook worden wil.

TOON.





STANLEY

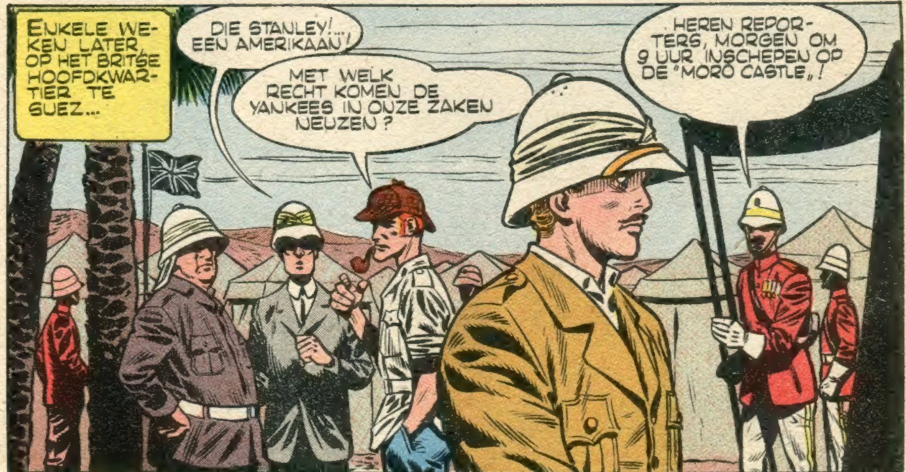
















OORLOG IN ABESSINIE

Tot 1860 bestond Ethiopië uit drie koninkrijken : Abessinië, Tigré en Sjoa. De heerszuchtige Negus Theodorus maakte er één rijk van en nam de titel aan van Keizer en Koning der Koningen. Maar deze eenmaking beviel noch de andere koningen, die nu zijn leenheren waren geworden, noch Engeland, die in de vroegere verdeeldheid een middel tot overheersing zagen. Theodorus beging de fout Engeland uit te dagen. Lange jaren sloot hij de Engelse consul Cameron, zestig officieren en missionarissen in de gevangenis. In 1868 verklaarde koningin Victoria hem de oorlog. Zij zond vanuit Indië een expeditiecorps uit dat onder bevel stond van Sir Robert Napier...

Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.